



www.ortoteatro.it

TEATRO A SCUOLA SCUOLA A TEATRO

Scuola Secondaria di primo grado

**Proposte e suggerimenti
per l'anno scolastico 2026/27**

Per informazioni e prenotazioni:

LUCIA ROMAN

lucia.ortoteatro@gmail.com

c. 349 817 3804 - ortoteatro.it



www.ortoteatro.it

Ortoteatro, fondata nel 1977, è una compagnia teatrale che ha acquisito una vasta esperienza nel teatro per ragazzi. La compagnia pone particolare attenzione alla funzione educativa e culturale del teatro, riconoscendolo come un'importante risorsa nel percorso di crescita di bambini e adolescenti.

Nel corso degli anni, Ortoteatro ha costruito un team artistico, organizzativo e tecnico stabile, valorizzando le diverse capacità dei suoi membri. Attraverso un dialogo costante con la comunità e gli stakeholder, la compagnia ha saputo rispondere alle esigenze del giovane pubblico, mantenendo un approccio dinamico e innovativo nel contesto del teatro per ragazzi a livello nazionale.

La missione di Ortoteatro è quella di **stimolare creatività e immaginazione nei più giovani attraverso spettacoli unici e significativi**, restando sempre al passo con i cambiamenti culturali e sociali.

Gli spettacoli dedicati alle scuole sono una selezione di produzione di Ortoteatro e di compagnie importanti nel panorama nazionale.

Perchè si chiama Ortoteatro?

Dal greco Orthos (fatto bene, con cura).

È da questo principio che nasce Ortoteatro: l'impegno quotidiano nel realizzare spettacoli curati con passione, rigore ed energia creativa.



Contro il bullismo e cyberbullismo

Lunedì 2 NOVEMBRE 2026 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

SQUALI NELLA RETE

Ortoteatro - C'è un asino che vola
Dai 10 anni

Compagnia Arca di Noe / Ortoteatro
con Noemi Bassani e Giorgio Rizzi

Due adulti leggono un fatto di cronaca che riguarda degli adolescenti e improvvisamente si aprono anche i cassetti dei loro ricordi scolastici.

Di quando Leo aveva tredici anni e un ciuffo ribelle.

Di quando Viola si era trasferita e vestiva solo di nero.

Di quando nel loro mondo c'erano i "bulli" che dovevi affrontare faccia a faccia... adesso invece?

Ci sono parole difficili da comprendere come network, rete, social e cyberbullismo.

Basta una foto, una frase letta male o un emoticon nel posto sbagliato per scatenare una infinita valanga di insulti e offese.

Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara, una Beatrice 2.0 che miete cuori sui social, prende ottimi voti e ha messo gli occhi su Federico lo Strafico, mentre Leo ha la brutta fama del ripetente, pessimi voti e un unico amico.

Viola è una nuova compagna di classe: veste di nero e cambia spesso colore di capelli, mette a disagio tutti con le sue domande impertinenti e colleziona più note di Leo.

Quando iniziano a collaborare per un progetto scolastico, Leo scopre che la nuova arrivata è simpatica e carina, ma pochi giorni più tardi Viola sparisce da scuola.

Sui social circola una fotografia imbarazzante della ragazza, e un suo profilo nuovo, dove non risparmia insulti e offese ai compagni.

Cos'è successo? Chi è veramente Viola? È da lei che viene quell'odio oppure c'è dietro qualcos'altro?

Leo farà di tutto per avere le risposte, e scoprirà qualcosa di impensabile.



PER PRENOTAZIONI



Lunedì 22 GENNAIO 2027 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

STELLE DI MAGGIO

Ortoteatro / C'è un asino che vola
Dai 13 anni

Uno spettacolo che parla di Mafia.

Di una Mafia che non è semplicemente delinquenza e corruzione. Una Mafia che penetra con i suoi tentacoli anche all'interno degli apparati dello Stato e con quelli organizza e porta a termine stragi, con lo scopo di destabilizzare e orientare politicamente l'Italia.

Tutto comincia il 1° maggio 1947 nella piana di Portella della Ginestra: gli uomini del bandito Giuliano sparano sulla folla radunatasi per celebrare la Festa del lavoro causando la morte di 11 persone, ma altre oscure figure si muovono dietro quella strage, la prima strage politica del dopoguerra.

Quel ricordo ci riporta a un'altra strage, quella di piazza Fontana a Milano: stessi intrecci, stesse trame e in parte stessi personaggi. Portella della Ginestra è una storia del passato che ritorna, come un'onda dal mare.

Questo spettacolo è il racconto di come maturarono quella strage di innocenti e quelle a seguire. E' la storia dell'Italia del dopoguerra, una storia fatta di tragedie e di misteri, una storia tracciata nella nebbia.

Una storia di uomini che chiedono pace, lavoro, libertà, ma si scontrano con odio, malaffare e potere. Di personaggi equivoci, scuri come Salvatore Giuliano o Junio Valerio Borghese, ma anche di tutti coloro che si sacrificarono per conoscere la verità, anche a costo della vita.

La compagnia Rizzi e Scala, con la collaborazione dello scrittore Enrico Pozzi e del regista Luca Radaelli, propone uno spettacolo d'impegno civile che, ispirandosi all'antica arte del cantastorie, mescola narrazione, canto, musica dal vivo, disegni e marionette.

Uno spettacolo popolare che vuole far conoscere alcuni episodi fondamentali della nostra Storia più recente, non con piglio didascalico, ma con l'ironia e con il sentimento.



PER PRENOTAZIONI

Lunedì 13 APRILE 2027 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

QUANDO NON HAI CAPITO CHIEDI SEMPRE DON LORENZO MILANI

ORTOTEATRO
Scuola Secondaria di primo grado

Ecco la vita straordinaria di un uomo comune: Don Milani.
E soprattutto il suo pensiero ed i suoi insegnamenti.
Tutto viene fuori dalle sue lettere: “Lettera alla madre”, “Lettera a una professoressa”,
“Lettera ai cappellani militari” e “Lettera ai giudici”.
Don Lorenzo Milani è stata una delle figure più significative della chiesa cattolica del dopoguerra.

Nel 1954 in una giornata piovosa di dicembre, arrivò a Barbiana, dove l'arcivescovo Florit di Firenze l'aveva allontanato per punizione dalla parrocchia San Donato di Calenzano.

Nel paesino toscano che sarebbe diventato la sua casa, il giovane sacerdote nato a Firenze in una famiglia altoborghese, appassionato di letteratura e musica classica inventava un nuovo modo di insegnare: la cultura come riscatto per i figli dei contadini e degli operai, la non violenza come pratica di vita.

Che resta oggi del priore di Barbiana, il prete di famiglia ebrea, esiliato in una parrocchia sperduta del Mugello, perseguitato dal Sant'Offizio per i suoi libri anticonformisti, morto a quarantaquattro anni?

La lezione di uno spirito libero che dentro la Chiesa e fuori va a cercare testardamente (e lo insegna con tenacia ai più sprovveduti) il significato delle parole, delle leggi, delle nobili esortazioni.

Perché la bella immagine, che le classi dirigenti proiettano sempre sul proprio operato, non faccia da velo alla realtà.
In questo senso il suo invito ai ragazzini della sua scuola: “Quando non hai capito, chiedi sempre!” rimane un imperativo senza tempo.



PER PRENOTAZIONI

DISPONIBILI SU RICHIESTA

Spettacoli organizzabili a scuola o in una struttura vicina, con date a scelta su misura alle vostre esigenze

ORTOTEATRO

Scuola Secondaria di primo grado

SIAMO NATI TUTTI LIBERI

I Diritti Umani, dell'Infanzia e dell'Adolescenza raccontati e cantati
Spettacolo di storie raccontate e cantate per gli studenti della scuola media

Il 10 dicembre 1948, l'Assemblea generale delle Nazioni Unite proclamava la Dichiarazione universale dei diritti umani.

Per la prima volta nella storia dell'umanità, era stato prodotto un documento che riguardava tutte le persone del mondo, senza distinzioni.

Per la prima volta veniva scritto che esistono diritti di cui ogni essere umano, deve poter godere per la sola ragione di essere al mondo.

Il 20 Novembre del 1989 l'Assemblea delle Nazioni Unite (ONU) approvava a New York la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e l'Adolescenza.

Questo documento vede nei bambini e negli adolescenti non solo degli oggetti di tutela, ma soprattutto dei soggetti di diritto, proponendo una nuova consapevolezza sul valore che l'infanzia e l'adolescenza rappresentano per l'intero pianeta.

Fabio Scaramucci, che da anni prosegue con successo un percorso sui nuovi contastorie, dà vita a racconti e canzoni per riflettere insieme sull'importanza dei "Diritti", per rammentare il percorso che l'uomo ha fatto per immaginarli e per sottolineare il loro valore ancora oggi, quando nel mondo in molti stati questi diritti vengono a mancare.



Repertorio completo

GIROTONDO INTORNO AL MONDO

Spettacolo di storie raccontate e cantate per la scuola primaria, gli studenti di prima media e pubblico misto

Gli uomini hanno bisogno di “storie” e le storie sono in giro per il mondo. Le storie si raccontano dove c'è gente, perché nascono dalla gente; ed è proprio per questo che lasciano tracce di emozioni, tracce di affetti e sentimenti.

“Girotondo intorno al mondo” nasce con l'intento di creare occasioni di “conoscenza reciproca”, di aprire uno sguardo sugli altri e su noi stessi.

Scoprire la ricchezza culturale che può provenire da altre tradizioni, da altre persone anche distanti dalla nostra vita quotidiana allontana da noi la paura del diverso.

Il filo conduttore di questo spettacolo è non solo la conoscenza reciproca, ma la ricerca di una cultura della pace e della non/violenza, del futuro visto come speranza nelle nuove generazioni attraverso il racconto di miti, leggende e storie popolari accompagnate sempre da immagini e musica.



Repertorio completo
ortoteatro.it

DISPONIBILI SU RICHIESTA

LABORATORI E LETTURE

Un'esperienza unica e divertente, dove bambini e ragazzi potranno imparare a esprimersi attraverso il gioco e la creatività, a riconoscere e gestire le emozioni. Saranno le storie a fare da base agli incontri (una o più storie a seconda degli obiettivi e degli accordi con le insegnanti) in cui i partecipanti, stimolati dai racconti, impareranno le basi del teatro attraverso la recitazione, la mimica, il movimento e l'uso della musica.

Inoltre, ci concentreremo sull'aspetto della collaborazione, dell'empatia e dell'ascolto attivo per aiutare i bambini a sviluppare le loro abilità sociali e comunicative.

La durata del laboratorio è variabile a seconda delle esigenze e degli obiettivi.

Si possono trattare vari argomenti.

Contattateci per informazioni e accordi.

Ortoteatro ha pronte letture su moltissimi libri e sulle nuove uscite editoriali. Si possono preparare letture e racconti a richiesta. Per vedere su quali libri ed argomenti visita il sito

COME CERCARE? con PAROLE CHIAVE

Ad esempio per ricercare libri sul bullismo per gli studenti della scuola media bisogna inserire le parole chiave "medie bullismo".

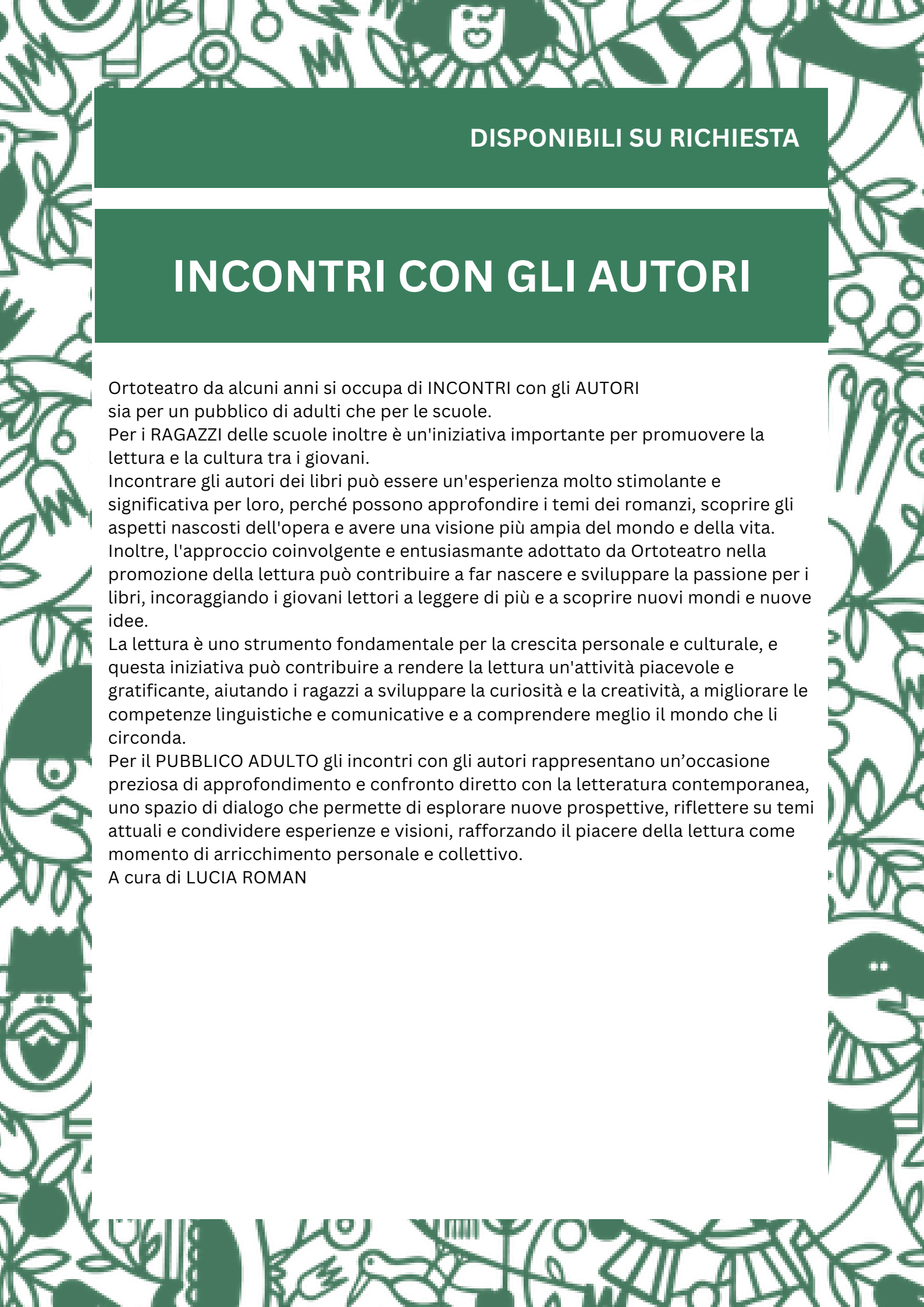
Si può aggiungere l'anno per ricercare solo le ultime uscite (medie bullismo 2022).

Le età sono divise sotto le seguenti parole chiave "nido, infanzia, primaria, medie".

Gli argomenti sono molti: si possono cercare ad esempio le parole "emozioni, crescere, famiglia, fiabe, classici, pop up, adolescenza, alimentazione, amicizia, amore, avventura, viaggi, olocausto, cinema, arte, artisti, comportamento, paura, giallo, horror..." e così via.



tutte le letture!



DISPONIBILI SU RICHIESTA

INCONTRI CON GLI AUTORI

Ortoteatro da alcuni anni si occupa di INCONTRI con gli AUTORI sia per un pubblico di adulti che per le scuole.

Per i RAGAZZI delle scuole inoltre è un'iniziativa importante per promuovere la lettura e la cultura tra i giovani.

Incontrare gli autori dei libri può essere un'esperienza molto stimolante e significativa per loro, perché possono approfondire i temi dei romanzi, scoprire gli aspetti nascosti dell'opera e avere una visione più ampia del mondo e della vita. Inoltre, l'approccio coinvolgente e entusiasmante adottato da Ortoteatro nella promozione della lettura può contribuire a far nascere e sviluppare la passione per i libri, incoraggiando i giovani lettori a leggere di più e a scoprire nuovi mondi e nuove idee.

La lettura è uno strumento fondamentale per la crescita personale e culturale, e questa iniziativa può contribuire a rendere la lettura un'attività piacevole e gratificante, aiutando i ragazzi a sviluppare la curiosità e la creatività, a migliorare le competenze linguistiche e comunicative e a comprendere meglio il mondo che li circonda.

Per il PUBBLICO ADULTO gli incontri con gli autori rappresentano un'occasione preziosa di approfondimento e confronto diretto con la letteratura contemporanea, uno spazio di dialogo che permette di esplorare nuove prospettive, riflettere su temi attuali e condividere esperienze e visioni, rafforzando il piacere della lettura come momento di arricchimento personale e collettivo.

A cura di LUCIA ROMAN

INFO E CONTATTI



www.ortoteatro.it



LUCIA ROMAN
lucia.ortoteatro@gmail.com
c. 349 817 3804
ortoteatro.it