



www.ortoteatro.it

TEATRO A SCUOLA SCUOLA A TEATRO

Scuola Dell'Infanzia

**Proposte e suggerimenti
per l'anno scolastico 2026/27**

Per informazioni e prenotazioni:

LUCIA ROMAN

lucia.ortoteatro@gmail.com

c. 349 817 3804 - ortoteatro.it



www.ortoteatro.it

Ortoteatro, fondata nel 1977, è una compagnia teatrale che ha acquisito una vasta esperienza nel teatro per ragazzi.

La compagnia pone particolare attenzione alla funzione educativa e culturale del teatro, riconoscendolo come un'importante risorsa nel percorso di crescita di bambini e adolescenti.

Nel corso degli anni, Ortoteatro ha costruito un team artistico, organizzativo e tecnico stabile, valorizzando le diverse capacità dei suoi membri. Attraverso un dialogo costante con la comunità e gli stakeholder, la compagnia ha saputo rispondere alle esigenze del giovane pubblico, mantenendo un approccio dinamico e innovativo nel contesto del teatro per ragazzi a livello nazionale.

La missione di Ortoteatro è quella di **stimolare creatività e immaginazione nei più giovani attraverso spettacoli unici e significativi**, restando sempre al passo con i cambiamenti culturali e sociali.

Gli spettacoli dedicati alle scuole sono una selezione di produzione di Ortoteatro e di compagnie importanti nel panorama nazionale.

Perchè si chiama Ortoteatro?

Dal greco Orthos (fatto bene, con cura).

È da questo principio che nasce Ortoteatro: l'impegno quotidiano nel realizzare spettacoli curati con passione, rigore ed energia creativa.



Lunedì 23 NOVEMBRE 2026 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

SACCO PIENO SACCO VUOTO

**Ortoteatro - C'è un asino che vola
per bambine e bambini dai 5 anni**

Spettacolo con burattini, pupazzi e attore

Con Giorgio Rizzi e Roberto Scala

Pepe e Ciro, due poveri contadini perseguitati da una fame atavica e da una moglie e sorella avida e taccagna, si trovano a dover combattere contro il famigerato “Mostro Pizzone”, un losco figuro di dubbia provenienza. Il malvagio, in cambio di una fantomatica “protezione”, pretende parte del loro raccolto.

I due poveri amici, ingenui ed “ignorantotti”, grazie alla loro scaltrezza popolana e ad un po’ di incoscienza riescono a smascherare il malvivente e a svelare l’arcano mistero.

Uno spettacolo che con un linguaggio appropriato e utilizzando una chiave comica, **vuole sensibilizzare i più piccoli al rispetto della legalità contro qualsiasi tipo d’ingiustizia**. Soprusi che spesso iniziano in tenera età con atti di “bullismo” a danno dei più deboli e che, con il passare del tempo, possono diventare veri e propri episodi di violenza compiuti da esperti delinquenti senza scrupoli. I temi trattati sono dunque quelli della prevaricazione, dell’ingiustizia e dell’omertà.



PER PRENOTAZIONI

Lunedì 30 NOVEMBRE 2026 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

IL PIFFERAIO MAGICO

Fiaba musicale in 5 quadri per flauto e colori

TEATRO DEI COLORI -Avezzano (AQ)
per bambine e bambini **dai 3 anni**

Regia e drammaturgia Valentina Ciaccia

Animatori in scena Andrea Palladino, Roberto Santavicca, Valentina Franciosi, Andrea Tufo

Voce narrante Gabriele Ciaccia | Musiche Originali Paolo Totti | Tecnica Mario Serchia

Ideazione Scenografica Valentina Ciaccia, Gabriele Ciaccia, Roberto Santavicca

Organizzazione Gabriella Montuori

Liberamente tratta dal celebre racconto dei Fratelli Grimm, una nuova antica storia che il Teatro dei Colori racconta **in una scena che si compone e scompone come un grande giocattolo.**

Un'opera d'arte viva in movimento, elaborata a partire dalla tecnica del teatro nero, con immagini che rievocano l'Arte Cinetica e l'iconografia del cinema Espressionista tedesco, la Partitura Visiva dello spettacolo si arricchisce di parola e mimo, sulla Partitura Musicale per Flauto composta dal Maestro Paolo Totti.



La musica si fa personaggio in una coloratissima figura danzante, una marionetta Futurista, un mobile Fool, che porterà la gioia del colore, e del caos della vita e dell'arte, a trionfare sulle stringenti leggi di una città in bianco e nero. Il racconto subisce una svolta inaspettata, e, proprio a causa di questa nuova lettura, devia volutamente dall'originale, perché a pensarci bene, **il vero protagonista di questa storia forse non è un magico pifferaio, ma l'immaginazione libera ed irrefrenabile dei bambini.** Si può sognare un lieto fine? Ma forse c'è sempre un lieto fine!



PER PRENOTAZIONI

Lunedì 25 GENNAIO 2027 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

IL PASSEROTTO CHE SCROPÒ IL MONDO

Compagnia Arca di Noe - Ortoteatro
per bambine e bambini dai 4 anni

Spettacolo con attori, pupazzi
e musica dal vivo

con Noemi Bassani e Stefano
Tosi
regia Fabio Scaramucci

Ispirato al romanzo Cipì di
Mario Lodi del 1961.



Un passerotto apre gli occhi sul mondo e tutto gli appare nuovo, sorprendente, meraviglioso. Il cielo lo chiama, il vento lo invita a partire. Tra incontri inattesi, paure da superare e grandi scoperte, il piccolo protagonista imparerà che crescere significa avere il coraggio di spiccare il volo. Uno spettacolo ricco di musica dal vivo, pupazzi e fantasia che parla ai bambini del desiderio di conoscere, dell'amicizia e della gioia di diventare sé stessi.



PER PRENOTAZIONI

Lunedì 1 MARZO 2027 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

**uno spettacolo di Giovanna Facciolo
per bambine e bambini dai 3 anni**



"Le favole della saggezza" regia Giovanna Facciolo - I Teatri - Napoli

phoPino Miraglia

*con Marta Vedruccio (Adele
Amato de Serpis/Annarita
Ferraro) e Melania Balsamo
percussioni dal vivo Dario
Mennella
maschere e oggetti di scena
Marco Di Napoli
luci Paco Summonte/Diego
Franzese*

Tra maschere e semplici elementi di scena, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi continuiamo ad amare sin dalla prima infanzia: La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru.

Le percussioni e le gioiose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio.

Ogni favola è come un'immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c'è il furbo, l'ingenuo, il potente prepotente, l'umile, l'ipocrita adulatore, lo sciocco, il previdente, l'arrogante, il presuntuoso, il povero innocente. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.



PER PRENOTAZIONI

Lunedì 8 MARZO 2027 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

SORPRESA!

Teatro Perdavvero (Cento)
per bambine e bambini dai 3 a 6 anni



Autore
Marco Cantori
Regia
Marco Cantori e Diego Gavioli
Cast
Rita Felicetti e Marco Cantori

**Sorpresa! è la storia di un
incontro senza parole.**

Uno strano personaggio vive da solo dentro una casa piena di oggetti solidi di varie forme: cubi, cilindri, sfere, prismi, piramidi etc.

Quando torna a casa ne porta dei nuovi che sistema minuziosamente: li pulisce, li ordina. È il giorno del suo compleanno e suonano al campanello. Ecco i regali! Che però sono molto simili alle cose che già possiede. Ad un certo punto arriva un regalo diverso: un grande parallelepipedo che si schiude rivelando una grande sorpresa!

Lo spettacolo tratta il tema delle relazioni e di cosa scaturisce dall'incontro fra le differenze delle persone, passando attraverso la scoperta, il gioco, la condivisione di uno spazio, il conflitto e l'accoglienza.



PER PRENOTAZIONI

Lunedì 22 MARZO 2027 ore 10.00
Centro culturale Aldo Moro di Cordenons

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSA

Compagnia teatrale STILEMA - Torino
per bambine e bambini dai 3 ai 10 anni

Molto liberamente ispirato al libro di Antoine de Saint-Exupéry "Il Piccolo Principe"

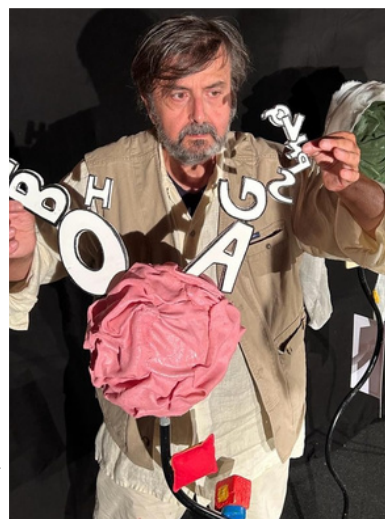
Di e con Silvano Antonelli

Cura della messa in scena Enrico Messina

Collaborazione drammaturgica Giulia Antonelli

**"Le cose importanti sono quelle che non si vedono,
ma anche se non si vedono ci sono davvero."**

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore. Ma forse non è un vero aviatore. Porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta.



Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno pesanti, sempre più pesanti e l'aereo precipita, in un luogo sperduto.

Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare la sagoma di un piccolo ometto. Come un disegno o un miraggio. Gli chiede di disegnargli una rosa. Quella che ha lasciato sul suo piccolo pianeta sperduto nell'universo. Fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti in cui è stato. Pianeti bambini. E dei tanti personaggi che li abitano: il bambino arrabbiato, la bambina con tanti talenti, il bambino che ha

sempre caldo, la bambina che piange sempre e nessuno riesce a consolarla, il bambino timido, il bambino che non riesce a fare i compiti perchè strappa sempre il foglio e tanti altri. L'aviatore si perde in quei racconti e nelle tante infanzie che evocano. E se quell'ometto apparso dal nulla non fosse altro che l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia?



PER PRENOTAZIONI

DISPONIBILI SU RICHIESTA

Spettacoli organizzabili a scuola o in una struttura vicina, con date a scelta su misura alle vostre esigenze

ORTOTEATRO

per bambine e bambini da 0 a 5 anni

LA GARA DELLE COCCINELLE

30 min

**Dallo splendido libro di Amy Nielander
(Terre di Mezzo Editore)**

Piccolo spettacolo di narrazione per pochi spettatori interpretato da Lucia Roman.

L'amicizia, la solidarietà, la bellezza della collaborazione reciproca:

ecco i temi di questo piccolo spettacolo dalle grandi emozioni, che si dipanano grazie alla scoperta di ogni singola pagina di un magico libro. Chi vincerà la gara delle coccinelle? La più veloce, direte voi. O forse la più furba.

Ma che succede se chi è in testa torna sui propri passi per aiutare chi è rimasto indietro?



L'ONDA

30 min



Dal bellissimo libro di Suzy Lee un piccolo spettacolo di narrazione per pochi spettatori con un grande libro, alcuni suoni e molte emozioni interpretato da Lucia Roman

L'Onda racconta una storia semplicissima e allo stesso tempo complessa. La storia universale dell'incontro tra un essere umano e il mare, che risveglia una serie di emozioni e stati d'animo contrastanti: la curiosità, la fascinazione, la paura, la voglia di giocare, interagire, e quella di scappare.



[Repertorio completo](#)

DISPONIBILI SU RICHIESTA
Spettacoli organizzabili a scuola o in una struttura vicina, con date a scelta su misura alle vostre esigenze

ORTOTEATRO
per bambine e bambini dai 3 anni

IL GIARDINO DI MATISSE

30 min

dal libro illustrato di Samantha Friedman e Cristina Amodeo interpretato da Giorgio Rizzi
Piccolo spettacolo per massimo 50 spettatori con un grande kamishibai, oggetti, figure e musica per bambini della scuola dell'infanzia, primo ciclo primaria e famiglie
Un giorno l'artista Henri Matisse ritagliò un uccellino da un pezzo di carta bianca.
Aveva una forma semplice, ma gli piaceva così tanto che...
Così comincia la nostra storia...
Un'avventura tra colori, fogli di carta, un grande kamishibai e molta fantasia.



È ARRIVATO IL CONTASTORIE



Spettacolo di fiabe popolari narrate e cantate, con protagonisti animali parlanti, galli magici e capre maligne di e con Fabio Scaramucci.
È fantastico il mondo fiabesco della tradizione popolare. Animali che parlano, eroi dalle più diverse fattezze e sembianze.
Sono storie che tramandano una furbizia popolare genuina, dove il potente o prepotente di turno viene sempre gabbato non tramite la forza bruta ma tramite la saggezza e l'ingegno, a volte anche con un pizzico di magia.



[Repertorio completo](#)

MENEGHINO ALLE OLIMPIADI

Arca di Noe/Ortoteatro

Cosa succede se Meneghino, la maschera più scanzonata di Milano, e il suo aiutante Brighella vengono convocati alle Olimpiadi Invernali Milano-Cortina? Succede che la neve si scioglie dal ridere! Tra slalom improbabili e battaglie all'ultima palla di neve, Meneghino, Brighella e il loro team si ritrovano a rappresentare l'Italia in un'Olimpiade tutta da ridere.

Uno spettacolo travolgente che unisce teatro d'attore e burattini in baracca, per raccontare con ironia e ritmo il valore del gioco di squadra, della lealtà, dell'amicizia, della partecipazione collettiva e... del non prendersi mai troppo sul serio!



CAPPUCETTO ROSSO

L'Aprisogni/Ortoteatro

E Chi non conosce Cappuccetto Rosso? E' la mamma di tutte le fiabe!

Proprio perché tutti la sanno, noi ci siamo presi delle licenze...

A partire dall'oleografia ottocentesca, percorrendo i sentieri del bosco e del sorriso all'angolo della bocca, potremo giungere a solidarizzare con il lupo...

Attraverso una divertita, acidula reinterpretazione il gioco a "triangolo" fra la narratrice, il pubblico ed i burattini in baracca, farà nascere la magia sottile che può trasformare un testo letto nella "propria storia". E dunque: "C'era una volta... non ci sarà qualcuno di voi che ha paura del lupo cattivo, vero?"



[Repertorio completo](#)

FIABE DOLCI, DOLCI DA FIABA

spettacolo di cantastorie, canzoni e pupazzi di e con Fabio Scaramucci

Narra le avventure di bambini golosi o affamati, protagonisti di fiabe popolari il cui fascino è sempre vivo. Ecco allora la bionda Riccioli d'Oro entrare nella casa di tre orsi e mangiare la loro colazione. Ecco una bimba golosa di frittelle alle prese con un cattivissimo zio (in Friuli e Veneto "Barba Zucon", in altre regioni Zio Lupo). Ed ecco ancora due bimbi alle prese con la casetta di marzapane e la terribile strega Rosicchia. Tre fiabe fra le più classiche che i bambini di oggi non sentono più raccontare così spesso nelle loro case, anche se la fame di racconti è sempre viva in loro.



I TRE PORCELLINI

L'Aprisogni/Ortoteatro

Inizia lo spettacolo, ma una rumorosa signora si impossessa del palco con un carretto ed inizia a pubblicizzare la sua merce, lei prima tenta di rifilare al pubblico i suoi "introvabili articoli", poi i porcellini la coinvolgono nelle loro beghe e non la mollano più. Le casette sono sempre tre, ma rivestono funzioni... come dire... diverse dalle originali.

Il tenebroso lupo Malachia (il più schifoso che ci sia), incubo dei sogni porcelleschi, si scontra con la diabolica creatività di porcel Timoteo. Alla fine dobbiamo fargli perfino da dentisti e da garanti dei suoi diritti.

Ma come va a finire?... Ma, BENE
NATURALMENTE. Vedere per credere!



[Repertorio completo](#)

DISPONIBILI SU RICHIESTA

LABORATORI E LETTURE

Un'esperienza unica e divertente, dove bambini e ragazzi potranno imparare a esprimersi attraverso il gioco e la creatività, a riconoscere e gestire le emozioni. Saranno le storie a fare da base agli incontri (una o più storie a seconda degli obiettivi e degli accordi con le insegnanti) in cui i partecipanti, stimolati dai racconti, impareranno le basi del teatro attraverso la recitazione, la mimica, il movimento e l'uso della musica.

Inoltre, ci concentreremo sull'aspetto della collaborazione, dell'empatia e dell'ascolto attivo per aiutare i bambini a sviluppare le loro abilità sociali e comunicative.

La durata del laboratorio è variabile a seconda delle esigenze e degli obiettivi.

Si possono trattare vari argomenti.

Contattateci per informazioni e accordi.

Ortoteatro ha pronte letture su moltissimi libri e sulle nuove uscite editoriali. Si possono preparare letture e racconti a richiesta.

Per vedere su quali libri ed argomenti visita il sito www.ortoteatro.it/biblioteche/ COME CERCARE? con PAROLE CHIAVE

Ad esempio per ricercare libri sul bullismo per gli studenti della scuola media bisogna inserire le parole chiave "medie bullismo".

Si può aggiungere l'anno per ricercare solo le ultime uscite (medie bullismo 2022).

Le età sono divise sotto le seguenti parole chiave "nido, infanzia, primaria, medie".

Gli argomenti sono molti: si possono cercare ad esempio le parole "emozioni, crescere, famiglia, fiabe, classici, pop up, adolescenza, alimentazione, amicizia, amore, avventura, viaggi, olocausto, cinema, arte, artisti, comportamento, paura, giallo, horror..." e così via.



[tutte le letture!](#)

INFO E CONTATTI



www.ortoteatro.it



LUCIA ROMAN

lucia.ortoteatro@gmail.com

c. 349 817 3804

ortoteatro.it