

A TEATRO ANCH'IO

Dove la fantasia prende forma

stagione teatro ragazzi 26/27
prima parte



Dove la fantasia prende forma

Benvenuti “A TEATRO ANCH’IO”

Dove la fantasia prende forma

I teatri della nostra provincia si trasformano in un grande mosaico di colori, idee e geometrie dove l’immaginazione diventa esperienza viva. Parte la nuova stagione invernale 2026/2027 firmata Ortoteatro, un percorso diffuso che porta nei Comuni partner **30 spettacoli** straordinari per bambini, ragazzi e famiglie.

Dal 18 ottobre alla primavera, le migliori compagnie della scena nazionale e internazionale accenderanno le sale del territorio con la fiaba classica, il teatro di figura, la danza, la comicità e i grandi classici di sempre.

In un’epoca dominata dagli schermi, il teatro è una medicina bellissima: un’occasione unica per regalare ai più piccoli la meraviglia, condividere emozioni vere e riscoprire la bellezza di stare insieme. Tra pomeriggi a teatro, merende con la cioccolata, laboratori creativi e feste speciali, ogni appuntamento è un tassello fondamentale per crescere nella bellezza.

Aprire il libretto, scoprite il programma e lasciatevi sorprendere: la magia del palco vi aspetta!

CHI SIAMO

Ortoteatro è una compagnia di produzione, programmazione e promozione del teatro ragazzi e di figura, attiva in Friuli Venezia Giulia e su scala nazionale.

Da oltre vent’anni porta la magia dello spettacolo dal vivo a bambini, ragazzi e famiglie, trasformando le sale teatrali in presidi di comunità, cultura e socialità. Attraverso fiabe, teatro d’attore, burattini e laboratori, lavora a stretto contatto con il territorio e le istituzioni per far crescere le nuove generazioni nella bellezza, nell’empatia e nel valore dell’immaginazione.

Domenica 18 OTTOBRE 17.00

WINNY THE POOH

Fondazione TRG

C.C. ALDO MORO

Cordenons



Storie e Cioccolata!

Uno spettacolo di Drogheria Rebelot

Dall'opera di A. A. Milne

Con Miriam Costamagna e Andrea Lopez
Nunes

Regia, drammaturgia e scene Enrica Carini

Sagome e figure Gabriele Genova

Musiche originali Paolo Codognola

Disegno luci Rossella Corna

Costumi Tania Fedeli



Christopher Robin ha compiuto sei anni: deve iniziare la scuola elementare insieme alla sua migliore amica Anne, e teme che da quel momento non gli sarà più permesso fare la sua cosa preferita in assoluto: Niente.

Fare Niente significa passeggiare, ascoltare tutte le cose che non si possono sentire, non preoccuparsi e passare così intere giornate nel Bosco dei Cento Acri tra la casa all'angolo di Winnie the Pooh, le avventure al Palo Nord, la Palude di I-o, le paure di Porcelletto, i consigli di Gufo e Coniglio, i giochi di Tigrò, i pic-nic con Can e Guro, insomma significa camminare per miglia e miglia lungo i sentieri dell'infanzia.

Fortunatamente però Christopher scoprirà che Winnie the Pooh non lo dimenticherà mai e sarà sempre lì ad aspettarlo in cima alla foresta ogni volta che lui si ricorderà delle loro avventure al Bosco dei Cento Acri per raccontarle ad Annie.

Dai 3 anni.

Ingresso unico € 5. Ingresso famiglia: 4 ingressi € 16.

I biglietti si possono acquistare in teatro il giorno dello spettacolo
in prevendita su vivaticket.com

al Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons tutti i sabati dalle 16 alle 19

Domenica 25 OTTOBRE 17.00

PIPPI CALZELUNGHE

Fondazione AIDA

MASCHERINI

Azzano Decimo

ULLALLÀ



Produzione: Fondazione Aida (Italia), Glossateatro (Italia) e Papagena (Norrköping – Svezia)

Regia: Pino Costalunga e Marinella Rolfart

con Anna Nappi(Pippi), Alice Canovi (Annika), Matteo Erli (Tommy)

Tecnico audio e luci Riccardo Carbone/Mattia Toniolo

Adattamento teatrale: Pino Costalunga e Marinella Rolfart

Traduzioni: Pino Costalunga e Marinella Rolfart

Scene, costumi e pupazzi: Tjåsa Gusfor

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e di figura

Astrid Lindgren ha regalato alla figlia Karin, per il nono compleanno, il libro di storie della strana bambina dalle trecce all'insù che viveva tutta sola in una grande casa. Ed è così che è nata Pippi Calzelunghe.

Lo spettacolo narra le vicende di Pippi, una bambina fuori dagli schemi, e dei suoi amici attraverso i loro occhi sbarazzini e spensierati. La storia di Pippi si snoderà dal suo arrivo nella vecchia casa, Villa Villacolle, con una scimmietta dallo strano nome il Signor Nilsson e con un cavallo sistemato nella veranda, alle sue avventure con Annika e Tommy, i suoi vicini di casa e compagni di giochi, in una scenografia coloratissima. I tratti di questo personaggio sono stati di ispirazione per molti bestseller svedesi, tra questi il personaggio di Lisbeth Salander della saga Millenium di Stieg Larsson. Dai 4 anni.

Ingresso intero dai 3 anni € 5. Ridotto € 4 minimo quattro biglietti.

I biglietti si possono acquistare:

Comune di Azzano Decimo – Ufficio Cultura Piazza Libertà, 1 – Da Lunedì a Venerdì ore 10.00 – 13.00 e Giovedì ore 16.00 – 18.00

Teatro Comunale Via Divisione Julia 9, Azzano Decimo – Un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Ortoteatro Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons Via Traversagna, 4 tutti i sabati dalle 16 alle 19

Online su vivaticket

Sabato 31 OTTOBRE 20.30

FESTA DI HALLOWEEN

tutti in maschera a Teatro

CAPPUCETTO ROSSO IL LUPO E ALTRE ASSURDITÀ

Matàz Teatro

TEATRO PILEO

Prata di Pordenone

CON I BIMBI A TEATRO

Per tutti



Di e con Marco Artusi e Evarossella Biolo
Scenografie e grafica di CHD Animation
Costruzione scena Mario Trevisi
Produzione Matàz Teatro, Dedalofurioso

C'era una volta Cappuccetto Rosso che voleva portare la colazione alla nonna...

Anzi no, non voleva andarci per niente, preferiva lo zoo e fingeva pure di stare male pur di non alzarsi dal letto!

Ecco cosa succede quando si prova a mettere in scena la fiaba classica ma i protagonisti decidono di fare di testa loro. Da una parte troviamo due poveri narratori che, con la pazienza e l'autorità di una mamma e di un papà, tentano disperatamente di far rispettare la storia. Dall'altra due personaggi imprevedibili: Cappuccetto, uno spirito libero, distratta e un po' cocciuta, che impiega ore a vestirsi, adora i lupi e trova la nonna un po' spaventosa; e il Lupo, che ricorda il mitico Willy il Coyote: vuole a tutti i costi catturare Cappuccetto, ma non avendola mai vista davvero, non ha idea di cosa lo aspetti!

Una rivisitazione esilarante e irriverente che stravolge la tradizione senza perderne il fascino. Tra contagiose gag clownesche, ritmi incalzanti e strizzatine d'occhio al mondo dei cartoni animati, prende vita un universo di pura comicità e dolcezza. Un'avventura che renderà Cappuccetto e il Lupo assolutamente indimenticabili... mentre la nonna, beh, forse un po' meno!

Ingresso unico € 5. Ingresso famiglia: 4 ingressi € 16.

I biglietti si possono acquistare in teatro il giorno dello spettacolo

o in prevendita su [vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)

o al Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons tutti i sabati dalle 16 alle 19



Venerdì 6 NOVEMBRE 17.00

LA REGINA SENZA NEVI LAB

Giovanna Rovedo

EX CONVENTO DI SAN
FRANCESCO

Pordenone

I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 5 anni

laboratorio di movimento e danza per
bambine, bambini, ragazze e ragazzi
da 5 anni in su
condotto da Giovanna Rovedo



Il laboratorio, attraverso semplici pratiche di movimento e piccoli giochi, sviluppati sia singolarmente sia collettivamente, vuole introdurre in modo semplice la consapevolezza del cambiamento climatico.

Il laboratorio diventa uno spazio per scoprire la forza del fare insieme, un'esperienza collettiva che mostra come, uniti, le nuove generazioni possano immaginare e costruire cambiamenti possibili.

Attività gratuita.

Sabato 7 NOVEMBRE 20.45

TOMA E CAROLINA

Compagnia Anfiteatro

EX CONVENTO DI SAN
FRANCESCO

Pordenone

I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 6 anni

testo e regia Giuseppe Di Bello
con Marco Continanza
Tomaso (con una emme), è un bambino
un po' particolare: ama il western, come
il suo papà. Un giorno, mentre si
apprestava a guardare la sua serie
preferita, un cartone del passato con
protagonisti un giovane cowboy e il suo
avallo, il televisore smette di funzionare.



Arrabbiato decide di uscire di casa e così, fatalmente inizia l'avventura. Subito conosce un muratore che gli regala delle assi con le quali Tomaso si costruisce una capanna tutta sua e della quale va molto fiero e poco dopo, sempre alla capanna, incontra Carolina, una bambina un po' più grande, e con lei inizia una grande amicizia fatta di intesa, fantasia e gioco.

Dai 6 anni

Ingresso gratuito.

Domenica 8 NOVEMBRE 10.30

LA REGINA SENZA NEVI

Giovanna Rovedo

EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Pordenone

I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 3 anni

e se non fosse più lei la cattiva della storia?

di e con Valeria Loprieno e Giovanna Rovedo



La storia della Regina delle Nevi (1844) non può più essere raccontata allo stesso modo, perché il cambiamento climatico ne ha messo in discussione l'esistenza stessa.

La Regina senza Nevi, accanto alla storia di amicizia tra Gerda e Kay, mostra il rovinoso decadimento del nostro bel pianeta blu, ancora sotto il giogo dei potenti, in un periodo di conquista, sfruttamento massivo delle materie prime, potere e dominio sull'altro.

Attraverso movimento, scenografie essenziali, testi misurati e proiezioni magiche, seguiremo Gerda nel viaggio alla ricerca dell'amico, scoprendo che non è Kay il tesoro da salvare, ma il regno della Regina delle Nevi, impossibilitata a governare un mondo che sta sparendo a causa del surriscaldamento globale.

Se il teatro è il luogo delle possibilità, dei sogni e della magia, è anche un luogo di denuncia; se La Regina senza Nevi è una sentita e magica storia per bambini, è anche un'autentica/profonda interpretazione etica, civile ed ecologica del baratro su cui tutti, nessuno escluso, ci stiamo affacciando. Uno spettacolo adatto a persone dai 3 ai 99 anni

Ingresso gratuito

Domenica 15 NOVEMBRE 17.00

SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

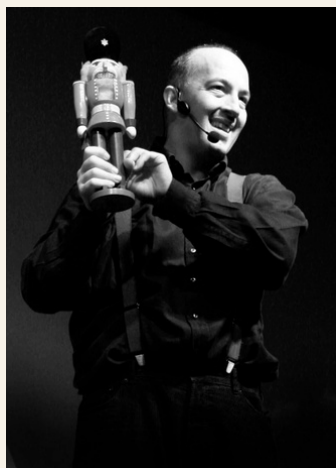
Ortoteatro

MASCHERINI

Azzano Decimo

ULLALLÀ

Dai 3 anni



Spettacolo di contastorie, oggetti e
videoproiezioni di e con Fabio Scaramucci
Per bambini e famiglie da tre anni in su.

Scenografie Mauro Fornasier e P
aolo Pezzutti

Musiche originali di Giorgio Rizzi

Light design e programmazione QLab Alberto Biasutti

Era la vigilia di Natale.

Nella grande sala, la mamma e il babbo stavano preparando un bellissimo
albero, decorato con lustrini d'argento e candeline colorate.

E i bambini?

Beh... loro erano dietro la porta, a spiare curiosi, attendendo il momento di
entrare.

Clara e Fritz, come tutti i bambini, aspettano con ansia i doni di Natale.

Un amico di famiglia regala loro uno Schiaccianoci di legno.

Sembra un oggetto innocuo, ma dentro i loro sogni si anima e diventa un
personaggio magico, che li trascina in un mondo popolato di topi, fate,
soldati, principi e principesse.

Una fra le più belle e coinvolgenti fiabe che ancora non manca di
appassionare lettori e spettatori di ogni età.

Ingresso intero dai 3 anni € 5. Ridotto € 4 minimo quattro biglietti.

I biglietti si possono acquistare:

**Comune di Azzano Decimo – Ufficio Cultura Piazza Libertà, 1 – Da Lunedì a
Venerdì ore 10.00 – 13.00 e Giovedì ore 16.00 – 18.00**

**Teatro Comunale Via Divisione Julia 9, Azzano Decimo – Un'ora prima
dell'inizio degli spettacoli**

**Ortoteatro Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons Via Traversagna, 4
tutti i sabati dalle 16 alle 19**

Online qui su vivaticket.com

Venerdì 20 NOVEMBRE 20.45

SIAMO NATI TUTTI LIBERI

Ortoteatro

PARROCCHIA IMMACOLATA

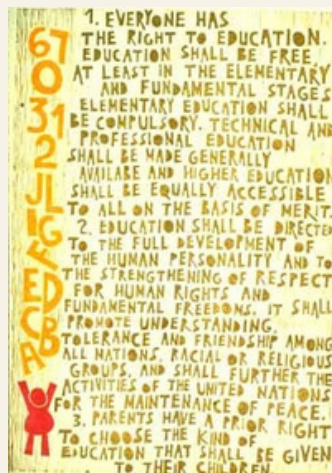
CONCEZIONE

Pordenone

I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 10 anni

I Diritti Umani, dell'Infanzia e
dell'Adolescenza raccontati e cantati
Spettacolo di storie raccontate e
cantate di e con Fabio Scaramucci
musiche originali di Giorgio Rizzi



Il 10 dicembre 1948, l'Assemblea generale delle Nazioni Unite proclamava la Dichiarazione universale dei diritti umani.
Per la prima volta nella storia dell'umanità, era stato prodotto un documento che riguardava tutte le persone del mondo, senza distinzioni.
Per la prima volta veniva scritto che esistono diritti di cui ogni essere umano, deve poter godere per la sola ragione di essere al mondo.
Il 20 Novembre del 1989 l'Assemblea delle Nazioni Unite (ONU) approvava a New York la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e l'Adolescenza.
Questo documento vede nei bambini e negli adolescenti non solo degli oggetti di tutela, ma soprattutto dei soggetti di diritto, proponendo una nuova consapevolezza sul valore che l'infanzia e l'adolescenza rappresentano per l'intero pianeta.
Fabio Scaramucci, che da anni prosegue con successo un percorso sui nuovi contastorie, dà vita a racconti e canzoni per riflettere insieme sull'importanza dei "Diritti", per rammentare il percorso che l'uomo ha fatto per immaginarli e per sottolineare il loro valore ancora oggi, quando nel mondo in molti stati questi diritti vengono a mancare.

Da 10 anni

Ingresso gratuito.

Sabato 21 NOVEMBRE 17.00

LA PRINCIPESSA SPLENDEnte

Luca Zalateu

PARROCCHIA IMMACOLATA
CONCEZIONE

Pordenone
I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 5 anni

Lecture, narrazioni e musiche dal vivo originali e improvvisate con arpa classica e piccoli strumenti a percussione.

Una mattina un tagliatore di bambù e sua moglie trovarono una pambina nata da una gemma di bambù e sentendola come figlia loro, la crebbero con amore. Ma da dove veniva quella piccola creatura?

E Perché era giunta sulla terra?

La lettura scenica che proponiamo è tratta dal libro “La ragazza bambù” di Eward van de Vendel e Mattia De Leeuw pubblicato da Sinnos e ispirata al film di animazione del maestro giapponese Takahata Isao “La storia della Principessa Splendente”.

Un racconto che parla di legami profondi, di libertà e dell'importanza di sentirsi vivi.

Le musiche originali e improvvisate, eseguite all'arpa e con strumenti a percussione, creeranno un paesaggio sonoro capace di condurci tra boschi di bambù e cieli lunari.

Dai 5 anni

Ingresso gratuito



Domenica 22 NOVEMBRE 17.00

IL LUPO E LA CAPRA (IN UNA NOTTE DI TEMPORALE)

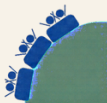
Teatro del Cerchio

TEATRO MIOTTO

Spilimbergo

MIOTTOVOLANTE

Dai 4 anni



progetto e regia Mario Mascitelli
con Mario Aroldi e Mario Mascitelli
assistente alla regia Silvia Santospirito
Tratto dal bellissimo racconto di Yuiki Kimura,
lo spettacolo rappresenta la storia di
un'amicizia nata in maniera spontanea pur



se generata da un equivoco.

Durante un temporale due personaggi diversissimi tra loro (come un lupo e una capra) si troveranno a condividere storie al buio di una capanna, pensando, sia l'uno che l'altro, di appartenere alla stessa specie. Alla fine i due diventeranno amici e si daranno appuntamento il giorno dopo per potersi conoscere alla luce del sole.

Pur non potendo immaginare che cosa accadrà, la lezione data fino a quel momento farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza dell'uguaglianza e dell'amicizia oltre i pregiudizi e i preconcetti.

Ingresso gratuito.

Domenica 29 NOVEMBRE 17.00

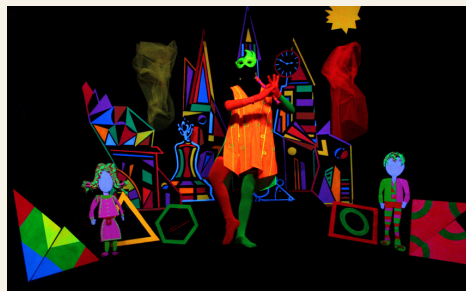
IL PIFFERAIO MAGICO

Teatro Dei Colori

TEATRO PILEO

Prata di Pordenone
CON I BIMBI A TEATRO

Dai 3 anni



Regia e Drammaturgia Valentina Ciaccia

Animatori in scena: Andrea Palladino, Valentina Ciaccia, Valentina Franciosi, Andrea Tufo

Voce narrante: Gabriele Ciaccia

Liberamente tratta dal celebre racconto dei Fratelli Grimm, questa nuova versione del Teatro dei Colori si trasforma in un'opera d'arte visiva in movimento: una scena che si compone e scompone come un grande giocattolo animato.

Attraverso la tecnica del teatro nero, del mimo e della parola, lo spettacolo intreccia il teatro con le grandi correnti artistiche del Novecento. In una città rigida e in bianco e nero – dalle geometrie espressioniste e prospettive impossibili alla Escher – fa il suo ingresso una coloratissima figura danzante: una marionetta futurista che incarna la musica stessa.

Tra vicoli notturni e l'antro della montagna, luoghi di ombra ma anche di scoperta e coraggio, il racconto prende una svolta inaspettata rispetto alla fiaba originale. Il vero protagonista non è solo il magico pifferaio, ma l'immaginazione libera e irrefrenabile dei bambini, capace di guidarci verso un lieto fine sognato e ritrovato.

Ingresso unico € 5. Ingresso famiglia: 4 ingressi € 16.

I biglietti si possono acquistare in teatro il giorno dello spettacolo
o in prevendita su vivaticket.com

o al Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons tutti i sabati dalle 16 alle 19

Sabato 5 DICEMBRE 17.00

STORIE NELL'ARMADIO

LaGrù ragazzi

EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Pordenone

I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 3 anni



con Oberdan Cesanelli, Stefano Leva e
Lorenzo Palmieri

regia di Oberdan Cesanelli

testo di Oberdan Cesanelli, Stefano Leva

musiche di Lucia de Angelis

sartoria di Giulia Paci

Due attori, spaventati ma curiosi, si avvicinano ad uno strano armadio comparso all'improvviso...che cosa ci sarà dentro? Vecchi costumi teatrali? Polverose parrucche? E cosa si nasconde nell'armadio di ogni bambino? Mostri, streghe, marmocchi dispettosi, draghi, principi, fate?

A causa di un lupo alquanto dispettoso, i due attori sono costretti ad aiutare le misteriose creature che si nascondono nell'armadio e a spaventare tutti i bambini presenti in sala. I protagonisti escono magicamente e prendono vita, in un esilarante carosello di storie vecchie e nuove che tentano di spaventare, ma fanno solo divertire. Gran finale con un'esaltante battaglia di cuscini tra gli spettatori.

Lo spettacolo vede in scena due attori e nell'armadio un animatore, che dà vita ai pupazzi protagonisti delle storie raccontate. Attraverso il racconto di fiabe tradizionali e di storie moderne, lo spettacolo esorcizza la paura e fa tremare dalle risate.

Per tutti

Ingresso gratuito.

Domenica 6 DICEMBRE 17.00

IL MANGIAFIABE, STORIE IN CUCINA

LaGrù ragazzi

EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Pordenone

I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

Dai 3 anni

con Oberdan Cesanelli, Stefano Leva,
Lorenzo Palmieri

testo di Oberdan Cesanelli



Uno chef rinomato e il suo goffo assistente si ritrovano alle prese con una sfida difficilissima: preparare una sontuosa cena di gala con pochissimi ingredienti a disposizione. Ma laddove mancano le materie prime, entra in gioco la fantasia: e così, tra padelle che sfrigolano, mestoli che diventano bacchette magiche e ingredienti che si trasformano in personaggi, la cucina prende vita e si fa teatro. Ogni portata diventa una storia da gustare con occhi e orecchie, non solo con la bocca.

Lo spettacolo è un menù teatrale che diverte, coinvolge e nutre, capace di parlare a bambini e famiglie di alimentazione sana attraverso il gioco, la comicità e la magia della scena. Un invito a scoprire che mangiare è importante, ma mangiar bene e con fantasia lo è ancora di più. Chissà se il terribile Mostro Mangiafiabe sarà d'accordo.

Dai 3 anni in su
Ingresso gratuito.

 **PORDENONE**
EX CONVENTO SAN FRANCESCO E QUARTIERI
I TEATRI DELLE GIOVENTÙ

 **CORDENONS**
C.C. ALDO MORO
STORIE E CIOCCOLATA

 **PRATA DI PORDENONE**
TEATRO PILEO
CON I BIMBI A TEATRO

 **PASIANO DI PORDENONE**
TEATRO GOZZI
TEATRO A TUTTO GAS!

 **AZZANO DECIMO**
MASCHERINI
ULLALLA'

 **SPIILIMBERGO**
TEATRO MIOTTO
MIOTTOVOLANTE

INFO

Ortoteatro
tel. 320 05 300 07
anche WhatsApp
www.ortoteatro.it

 **Canale Whatsapp**

 **ortoteatrocompagnia**

 **ortoteatro**

 **Ortoteatro**

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

PORDENONE
→ Verso
Capitale
italiana
della
Cultura
2027



Comune di Pordenone



Comune di Cordenons



Comune di Prata di Pordenone



Comune di Pasiano di Pordenone



Comune di Azzano Decimo



Comune di Spilimbergo

I Teatri della Gioventù
in collaborazione con



Scuola
Sperimentale
dell'Attore