LE PROPOSTE

PER LE BIBLIOTECHE 2023/2024

ORTOTEATRO

ORTOTEATRO

ORTOTEATRO è una realtà nata nel 1977 a Pordenone.

Ad oggi racchiude in sé diverse inclinazioni che si integrano fra loro grazie alla stabilità pluriennale di un nucleo artistico, organizzativo e tecnico.

La presenza costante sul territorio, il confronto continuo con gli stakeholder e la capacità di agire in ambiti diversi hanno aiutato Ortoteatro a cogliere i cambiamenti e le necessità provenienti dal territorio stesso, operando le scelte più efficaci per attuare le proprie progettazioni.

Ortoteatro in questi anni si è impegnata con costanza a promuovere progetti culturali alle nuove generazioni, nella convinzione che le arti siano un efficace dispositivo di educazione e formazione per bambini, famiglie e adulti, un modo per trasmettere conoscenze e valori, una manifestazione dell'identità regionale, uno spazio di emozionalità e sentimenti, un modo per divertire con intelligenza e per incentivare la creatività: in definitiva, uno strumento per crescere.

ORTOTEATRO da più di 20 anni propone letture animate
nelle biblioteche.

Mantenendosi sempre aggiornato con le nuove uscite editoriali, elabora proposte di lettura animata rivolte alle diverse fasce d'età. Letture in cui i bambini e i ragazzi sono coinvolti in prima persona nel racconto in atto.

Inoltre propone CORSI DI FORMAZIONE per genitori, insegnanti, educatori, lettori volontari.. e appassionati.

Ortoteatro ha già pronte letture su moltissimi libri
e sulle nuove uscite editoriali.
Si possono preparare letture e racconti a richiesta.
Per vedere su quali libri ed argomenti Ortoteatro ha preparato letture

https://www.bibliotecaortoteatro.it/opac/index.php

COME CERCARE? con PAROLE CHIAVE
Ad esempio per ricercare libri sul bullismo per gli studenti della scuola media bisogna inserire le parole chiave "medie bullismo". Si può aggiungere l'anno per ricercare solo le ultime uscite
(medie bullismo 2022).

Le età sono divise sotto le seguenti parole chiave
"nido, infanzia, primaria, medie".

Gli argomenti sono molti: si possono cercare ad esempio le parole "emozioni, crescere, famiglia, fiabe, classici, pop up, adolescenza, alimentazione, amicizia, amore, avventura, viaggi, olocausto, cinema, arte, artisti, comportamento, paura, giallo, horror…" e così via.

ALCUNI ESEMPI...

DUE PICCOLI ORSI E ALTRE STORIE

Due piccoli orsi, fratello e sorella, si stanno affacciando per la prima volta dalla loro tana, all'arrivo della primavera. La loro mamma sta per andare in cerca di buon miele selvatico e li ammonisce a non allontanarsi perché il mondo è ancora troppo grande per loro. Quelle raccomandazioni però vengono presto dimenticate e i due piccoli orsi di gioco in gioco, di fiore in fiore, di albero in albero si allontanano un bel po' da casa. Quando se ne rendono conto, dalla cima di un albero, tana e mamma non sono in vista. Sfidano l'acqua, fanno l'asse d'equilibrio su un tronco sospeso, chiedono anche a tutti gli animali sul loro cammino notizie della mamma, ma nessuno pare saperli aiutare…
I racconti continuano con un orso a cui piace dare abbracci e un orso che vuole mangiare una torta troppo in alto per lui.

STORIE… SENZA PAROLE!

Ci sono libri bellissimi, fantasiosi, con grandi storie e avventure… che non hanno neanche una parola! Si chiamano Silent Books.
E allora perché non divertirci a leggere proprio questi libri?
Con l'aiuto di suoni, silenzi, gesti, mimica, ritmo e, alle volte, videoproiezioni e musica Ortoteatro vi accompagnerà nel mondo delle storie senza parole.

NEL FANTASTICO MONDO DI OZ

Cosa significa usare il cervello, avere un cuore, trovare il proprio coraggio?
Per scoprirlo basta seguire Dorothy nel suo viaggio verso il paese di Oz.
Un racconto ricco di musiche e canzoni tratto da uno dei più bei romanzi di sempre per l'infanzia.
Con Fabio Scaramuccii.

PREZZEMOLINA

Una tra le più belle fiabe italiane!
La storia di Prezzemolina che avrà a che fare con delle terribili e sciocche streghe, con la cattivissima Fata Morgana e troverà aiuto in due cani, un ciabattino, un fornaio e tanti altri personaggi come il giovane e coraggioso Memè.

LA BARBABIETOLA GIGANTE E ALTRE STORIE DIVERTENTI

Ecco una raccolta di racconti divertenti per tutti i bambini dai 3 anni in su dove le storie diventano anche un modo per giocare insieme.

CECINO E ALTRE STORIE DI BAMBINI CORAGGIOSI

Cecino è un bambino piccolo come un cece, da qui il nome scelto per lui dai suoi genitori. È talmente piccolo che la madre non lo lascia mai uscire di casa da solo, tanta è la paura che la gente non riesca a vederlo e possa dunque calpestarlo. Ma un giorno il piccolo – che è sì piccolo, ma è anche coraggioso ed intraprendente – riesce a convincere la madre a farlo uscire per andare a portare il pranzo al padre che sta lavorando nel bosco. La passeggiata sembra facile, ma non per Cecino, che…
Una serie di storie divertenti e appassionanti per bambini e genitori coraggiosi.

LE FANTASTICHE AVVENTURE DI GIOVANNINO PERDIGIORNO (da Rodari)

Giovannino Perdigiorno è un viaggiatore curioso che ha voglia di raccontare le sue avventure in paesi straordinari, è un esploratore esigente che non si accontenta delle apparenze e dopo una breve sosta fra "uomini di tabacco", "uomini di sapone" e altre specie originali riparte alla ricerca di un "paese senza errore" dove tutto sia "perfetto" e "bello". Nelle filastrocche e nelle favole di questo libro Rodari non ci insegna una geografia immaginaria, ma ci contagia con la sua fantasiosa imprevedibilità e trasferisce in noi lettori, piccoli e grandi, il suo ottimismo e la sua voglia di un futuro migliore.

DEDICATO A:

SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA

LIBRI CONTRO IL BULLISMO

A tutti capita di incontrarne. A tutte le età. Una volta li chiamavamo prepotenti e stavano poco simpatici a tutti. Poi abbiamo cominciato a chiamarli "bulletti" e la cosa faceva anche un po' sorridere. Oggi il bullismo non ci fa ridere neanche un po' e l'idea che i nostri figli possano subire prepotenze o maltrattare i loro amici e compagni o anche solo assistere da spettatori ad una violenza ci fa paura. Per combatterli con intelligenza ecco dei bei Libri contro il bullismo.

DALLA CLASSE IV PRIMARIA

INTRECCI E TRAME TRA LETTERATURA E CINEMA

Quali legami si creano tra un romanzo, o un racconto, o un grafic-novel e i film che ne vengono tratti? Cosa si trasforma in una trasposizione cinematografica? Qualcosa si perde, qualcosa si guadagna… In questo laboratorio di due ore, gli studenti ascolteranno pagine di celebri romanzi da cui sono stati tratti altrettanto celebri film e ne vedranno alcune sequenze o spezzoni. Per capire le relazioni, le trame e gli intrecci, appunto, che si vengono a stabilire tra i due testi.

PARAFRASANDO INSIDE OUT

Gioia, tristezza, paura, rabbia e disgusto. Le emozioni della crescita e dell'adolescenza tra il cinema e la letteratura in un incontro e prendendo spunto dal bellissimo film "Inside out". Quali emozioni proviamo crescendo? Qual è il ruolo della tristezza? E della rabbia? Solo i bambini approdano talvolta nell'isola di "Stupidera" o anche gli adulti? L'incontro parte dal visone di alcuni brevissimi spezzoni del film per approdare ad un percorso letterario ricco di consigli di lettura, in un dialogo continuo con i ragazzi.
Durata: 90 minuti ad incontro. Si possono svolgere più incontri nella stessa mattina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INTRECCIO DI LIBRI

Invogliare. Proporre. Entusiasmare. Si tratta di incontri della durata di circa un'ora (o 90 minuti) per suggerire ai ragazzi e ai loro insegnanti delle bibliografie per generi o grandi temi e, nel contempo, proporre degli assaggi di lettura ad alta voce di brani di autori per ragazzi fra i più importanti del panorama italiano e internazionale. Fabio Scaramucci leggerà brani da diversi libri, in un dialogo continuo con i ragazzi, stimolando la loro curiosità, invogliandoli alla lettura. Verrà distribuita una bibliografia mirata su argomenti scelti in precedenza. A titolo d'esempio: Caro diario (diari, biografie, autobiografie);
L'avventura di crescere (scoprirsi, innamorarsi durante l'adolescenza); Le facce della paura (avventura, horror, giallo); Comicità e umorismo; La prima guerra mondiale raccontata ai ragazzi; e così via.

RAGAZZI NELLA TORMENTA

Letture sulla Shoah.

FORMAZIONE PER ADULTI

COME LEGGO AI MIEI BAMBINI

La lettura ad alta voce al bambino è un momento profondo di condivisione. Leggere è un gesto d'amore nei confronti dei bambini, come lo è fare una carezza o preparare qualcosa di buono da mangiare, un'azione importante per lo sviluppo intellettuale ed emotivo dei bambini. Il dono di un mondo fantastico attraverso il suono della voce del genitore porta al rafforzamento del legame con il bambino e aiuta il suo sviluppo cognitivo e psico-affettivo. Le fiabe narrate divengono veicolo di valori e apprendimenti per la vita ed avvicinano sin dalla più tenera età il bambino al mondo del libro e della lettura in modo naturale. Esistono molti tipi di libri adatti alle diverse fasi di sviluppo del bambino e modalità di lettura più indicate a seconda dei diversi bisogni evolutivi. L'incontro, essenzialmente pratico, è rivolto a genitori, nonni, zii, baby-sitter, curiosi che vogliono scoprire il piacere di scegliere e leggere libri ai loro bambini. Cosa leggere e come leggere. I vari tipi di libro adatti ad ogni età (cartonati, morbidi, libri per la nanna, libri gioco, etc…). Giocare con le illustrazioni. Giocare con le parole. Spunti di lettura e consigli su come leggere insieme.
Durata: 1 incontro di due ore.

È UN LIBRO! COME E COSA LEGGERE AI BAMBINI

Per "apprendisti lettori" quali lettori volontari, insegnanti, genitori. Un percorso pratico che affronta le seguenti tematiche: come creare la giusta atmosfera prima della lettura; perché leggere e cosa leggere; comunicare con la voce e comunicazione non verbale; come utilizzare il libro e le illustrazioni; esempi di utilizzo di altri strumenti (proiezioni, musica, etc.).
Durata: 5 incontri di due ore ciascuno.

AGGIORNIAMOCI SUI LIBRI

Incontro di due ore rivolto a lettori volontari e/o insegnanti per dare una panoramica sulle nuove uscite dell'anno e su come possono essere proposte ai ragazzi. Gli incontri possono dare una panoramica su libri rivolti a tematiche ed età specifiche, ad esempio: Bullismo, Emozioni, Libri per crescere, Diversità, Multiculturalità, Pace, e così via… Docente Fabio Scaramucci.

DIZIONE ED USO DELLA VOCE

Uno dei laboratori più richiesti. È fondamentale per tutti coloro che affrontano un lavoro a contatto con un "pubblico", imparare a parlare con una corretta pronuncia ed articolazione. Quante volte, poi, ci ritroviamo con la voce affaticata! In questo laboratorio impareremo ad utilizzare al meglio la voce e la respirazione diaframmatica, studieremo le regole base della dizione italiana neutra moderna, ci eserciteremo per raggiungere una buona articolazione, leggeremo e impareremo a parlare in pubblico. Il programma prevede: rilassamento corporeo finalizzato al ripristino della respirazione di diaframma; esercizi per una corretta respirazione ed emissione della voce; potenziamento del volume;
articolazione; studio delle regole di dizione (accenti tonici e fonici, vocali aperte e chiuse, consonanti sorde e sonore); come leggere; parlare in pubblico. Durata: 20 ore da suddividere in 7 o dieci incontri.

NARRAZIONE PER GIOVANI E ADULTI

TUTTO STEFANO BENNI

Far ridere è una cosa seria, e non è un caso che le migliori opere umoristiche siano nate dalla penna di grandi scrittori. Capaci di mescolare ironia, intelligenza e forza narrativa in un formato breve. E scrivere non è uno scherzo. In particolare, scrivere un racconto comico. Il rischio, infatti, è di non far ridere. E questo crea un doppio disagio. L'immenso Giacomo Leopardi ha scritto una cosa molto seria sul ridere: "Chi ha il coraggio di ridere, è padrone degli altri, come chi ha il coraggio di morire".

Chi ha ereditato tutto ciò, riuscendo anche ad evolvere il linguaggio letterario ironico è Stefano Benni. Le piccole storie tragicomiche che racconta sono "un circo di virtù e nequizie, un frastuono di uomini e di luoghi comuni, in cui trovano posto eroi silenziosi ed urlanti ciarlatani della sopravvivenza e del sopruso".

PRIMO LEVI. SE QUESTO È UN UOMO

Questo libro è una testimonianza sconvolgente sull'inferno del Lager, è un libro sulla dignità e sullo stato di degradazione dell'uomo di fronte agli spietati meccanismi dello sterminio di massa.

Fabio Scaramucci interpreta alcuni fra i più significativi brani dell'opera supportato dalla musica e dalle videoproiezioni.

IRONIA E MISTERO

I racconti di Dino Buzzati a cinquant'anni dalla sua scomparsa.

Il racconto per Dino Buzzati è un momento di indagine profonda ed emozionante in un'atmosfera magica: poche volte, nella letteratura italiana, uno scrittore ha esplorato così a fondo il mistero che circonda l'uomo, le debolezze e i paradossi che lo caratterizzano, la sua solitudine, le sue esperienze.

In essi si trova rappresentata l'intera gamma dei suoi motivi ispiratori, dalla visione surreale della vita all'orrore per la città, dagli automatismi esistenziali introdotti dall'uomo tecnologico alla suggestione metafisica, in una girandola di narrazioni che riescono sempre a sorprendere.

Buzzati era un vero mago della composizione breve, dove spaziava tra meraviglioso, favoloso e immaginario traducendo in gioco, tragedia o mistero le situazioni che potevano apparire più banali o scontate.

mpo e allo spazio.

RACCONTI DEL MISTERO, DELL'INCUBO E DEL TERRORE

I più famosi brani di Edgar Allan Poe

"Non c'è racconto degno di questo nome se dalla prima parola non suscita l'interesse del lettore che deve giungere all'ultima riga per comprendere la soluzione finale", scriveva Baudelaire. Tutte le opere di Poe possiedono una simile caratteristica. Il lettore che, anche solo per caso, si lasci attirare dalla prima parola non può più tirarsi indietro ed è costretto a proseguire. Nei suoi racconti l'analisi e il ragionamento si fondono con

l'immaginazione visionaria, creando capolavori indimenticabili nei quali il macabro s'allea col delitto, l'incubo con la follia, l'amore con la morte.

Letture animate speciale NATALE!

ARRIVA BABBO NATALE
Due tra le pù belle fiabe natalizie: Errore di Babbo Natele e Bimbo Natale. Fiabe dal divertimento assicurato.

LE SCARPE DELLA BEFANA E ALTRE STORIE DELL'AMATA VECCHIETTA
Che disdetta! Il cagnolino della Befana le ha rovinato le scarpe. Come fare? Chiederle nuova e Babbo Natale? Ma no: la Befana non vuole nulla da Babbo perché i bambini amano soltanto lui. E allora come farà?

NATALE SOTTO L'ALBERO
Fare l'albero di Natale è un momento emozionante per tutta la famiglia: ma quante avventure si possono vivere per addobbare l'albero più bello del mondo?

PERCHE' SAN NICCOLO' PERSA UNA SCARPA
La bella leggenda di San Niccolò e del perchè tutte le notti tra il 5 ed il 6 dicembre porta i regali a tutti i bambini.

IL GIGANTE EGOISTA
La magnifica storia di Oscar Wilde raccontata (e reinventata) da Fabio Scaramucci.

INCONTRI CON GLI AUTORI

Ortoteatro da alcuni anni si occupa di **INCONTRI** con gli **AUTORI** sia per un pubblico di adulti che per le scuole.

Per i ragazzi delle scuole inoltre è un'iniziativa importante per promuovere la lettura e la cultura tra i giovani. Incontrare gli autori dei libri può essere un'esperienza molto stimolante e significativa per loro, perché possono approfondire i temi dei romanzi, scoprire gli aspetti nascosti dell'opera e avere una visione più ampia del mondo e della vita.

Inoltre, l'approccio coinvolgente e entusiasmante adottato da Ortoteatro nella promozione della lettura può contribuire a far nascere e sviluppare la passione per i libri, incoraggiando i giovani lettori a leggere di più e a scoprire nuovi mondi e nuove idee.

La lettura è uno strumento fondamentale per la crescita personale e culturale, e questa iniziativa può contribuire a rendere la lettura un'attività piacevole e gratificante, aiutando i ragazzi a sviluppare la curiosità e la creatività, a migliorare le competenze linguistiche e comunicative e a comprendere meglio il mondo che li circonda.

ABBIAMO INCONTRATO

Alcuni nomi...

Andrea Maggi

Romina Casagrande

Valeria Tron

Federico Baccomo

Marco Anzovino

Paolo Malaguti

Anna Dalton

Alessando Barbaglia

Enrico Galiano

Mattia Signorini

Spettacoli

di seguito alcune proposte di spettacoli di contastorie
adatti a piccoli spazi

La Nascita di Arlecchino

spettacolo di contastorie e burattini
Un giorno l'allegria fece un uovo, il sole e la luna lo covarono.
E da quell'uovo nacque Arlecchino.
Ma anche se nacque adulto, parlante e pensante, Arlecchino nacque nudo, come tutti gli altri.
Come procurarsi un vestito?
Arlecchino quel giorno poteva dirsi fortunato...

RACCONTI A BRIGLIA SCIOLTA

È fantastico il mondo fiabesco della tradizione popolare.
Animali che parlano, eroi dalle più diverse fattezze e sembianze.
Sono storie che tramandano una furbizia popolare genuina, dove il potente o prepotente di turno viene sempre gabbato non tramite la forza bruta ma tramite la saggezza e l'ingegno, a volte anche con un pizzico di magia.

FIABE DOLCI, DOLCI DA FIABA

"Fiabe dolci, dolci da fiaba" narra le avventure di bambini golosi o affamati,
protagonisti di fiabe popolari il cui fascino è sempre vivo. Ecco allora la bionda Riccioli d'Oro entrare nella casa di tre orsi e mangiare la loro colazione. Ecco una bimba golosa di frittelle alle prese con un cattivissimo zio (in Friuli e Veneto "Barba Zucon", in altre regioni Zio Lupo). Ed ecco ancora due bimbi alle prese con la casetta di marzapane e la terribile strega Rosicchia.

E' ARRIVATO IL CONTASTORIE!

Leggende, Racconti e altre storie popolari
con Fabio Scaramucci
Storie adatte a tutte le età, pronte a ricreare quel fascino antico che si viveva nelle case o nelle piazze quando non era la televisione a ipnotizzare le famiglie, ma erano i vecchi o i contastorie a portare bambini e adulti nella piacevole dimensione tra sogno e realtà.

CONTATTI:

Roberta Tossutto

roberta@ortoteatro.it

t. 0434/932725

c. 348/3009028

www.ortoteatro.it