

Dove sono le lucciole



con Fabio Scaramucci e Stefano Bresciani elaborazione video Silvio Combi e Ilaria Pezone assistenza tecnica Davide Scaccianoce scene e luci Andrea Violato idea grafica Elena Scolari regia e drammaturgia Luca Radaelli

Come nasce un poeta?

Un giornalista cerca di ricostruire la vocazione letteraria di Pier Paolo Pasolini recandosi laddove è cominciata, in Friuli. La sua guida sarà uno degli allievi dello scrittore, divenuto uomo, che convincerà lo scettico giornalista che la poesia è in ogni cosa. Attraverso i suoi ricordi emerge un Pasolini inedito, primordiale, come la lingua che echeggia di qua dall'acqua del Tagliamento.

Un viaggio alla ricerca del mondo poetico di Pasolini, del suo rapporto con la natura, simboleggiato dalle lucciole ma anche della sua visione del mondo, sempre legata agli ultimi della terra, a quegli abitanti del terzo mondo che in una visione profetica preconizzò si sarebbero riversati sulle nostre coste. Come disse Alberto Moravia nella sua orazione funebre, Pasolini era un vero poeta, come ne nascono pochi. Ma oggi c'è ancora spazio per la poesia? Noi pensiamo di sì.



ortoteatro.it T. 0434.932725 Teatro Invito teatroinvito.it T. 0341.1582439



teatro invito







