

SCARAMUCCI FABIO

telefono ufficio 0434/932725

e mail fabio@ortoteatro.it

FABIO SCARAMUCCI, poliedrico attore dalle più disparate esperienze, nella sua attività ama sperimentarsi nei vari settori della comunicazione ed espressione teatrale: teatro di figura, d'attore, regia, cinema. Si forma alla scuola di teatro Ortoteatro diretta da Carlo Pontesilli. Segue i seminari organizzati dalla stessa con Carlo Boso sulla Commedia dell'Arte, con Lidia Biondi e Nicola De Feo sul mimo. Tra il 1981 e il 1984 è animatore e burattinaio negli spettacoli di burattini prodotti dalla Compagnia Ortoteatro che vengono rappresentati in tutta Italia.

Nel febbraio 1984 viene allestito lo spettacolo **"Finale di partita" di Samuel Beckett**, in cui interpreta la parte di Clov, per la regia di Carlo Pontesilli, che sarà replicato fino al 1987 anno in cui **a Ostiglia è vincitore del premio "Malia del teatro"**.

La Compagnia continua la produzione di spettacoli di teatro per ragazzi dove il mescolarsi di generi, tecniche e linguaggi è una cifra stilistica che la contraddistingue, ne sono esempi **"Lo zoo del mago"**, **"Pinocchio dove vai?"**, **"Il bosco della strega"**, **vincitore quest'ultimo del premio Antifavola 1987 a Roma**. È determinante in questi spettacoli l'apporto artistico di Scaramucci attore e animatore.

Tra l'ottobre 1989 e l'agosto 1990 viene costruito e replicato lo spettacolo **"Aspettando Godot" di S. Beckett** con la regia di Carlo Pontesilli, scene e costumi di Sergio D'Osimo, vincitore nuovamente del **premio "Malia del teatro"**, dove Scaramucci interpreta la parte di Vladimiro.

Abbastanza frequenti le incursioni nel cinema in film che sono girati in Friuli, per registi quali Edith Bruck e Veronica Perugini, in cui gli vengono affidate parti di personaggi al di fuori degli schemi convenzionali. Con Guglielmo Zanette è attore e aiuto regista per il cortometraggio **"Imprevisti"** vincitore del premio per la fotografia al Garda Film Festival nel 1991 e interpreta la parte di Ripli.

Nel maggio 1993, al Piccolo Teatro di Milano, segue un master sulla Commedia dell'Arte diretto da Ferruccio Soleri. Il maestro Soleri lo richiamerà a settembre al Teatro Olimpico di Vicenza per la realizzazione di un seminario con costruzione spettacolo con gruppi di attori provenienti da tutto il mondo. Allo spettacolo partecipa anche Dario Fo. Questa importante e prestigiosa esperienza sarà di stimolo per la produzione di due spettacoli "Il teatro comico" e "La donna volubile" di Goldoni, dove nel primo interpreta l'Arlecchino, nel secondo interpreta ben sei dei dodici personaggi previsti dall'autore.

E' autore e regista, nonché burattinaio e attore, di tutte le ultime produzioni di teatro ragazzi di Ortoteatro.

Rassegne e teatri

Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per ragazzi e famiglie "Il teatro: c'era una volta..." Anni 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per ragazzi e famiglie "A teatro anch'io! Rassegna di prosa a misura di bambino" Anni 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

Ideatore e direttore artistico del Festival Internazionale CHE FIGURA! Anni 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Ideatore e direttore artistico della rassegna "Storie e cioccolata" Anni 2010, 2011, 2012, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

Direttore artistico del Centro Culturale Aldo Moro di Cordenons (in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura) Anni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per ragazzi e famiglie "MiOttoVolante! Andiamo a teatro per volare con la fantasia" 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per ragazzi e famiglie "Teatro a Tutto Gas! Scoppiettanti spettacoli per bambini e famiglie in gamba." Teatro Gozzi di Pasiano di Pordenone 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Direttore artistico della rassegna "Inseguì la tua storia" nei Comuni di comuni di Romans d'Isonzo, Farra d'Isonzo, Fiumicello e Villa Vicentina, Mariano del Friuli, Medea, Moraro, Sempeter-Vrtojba, Villesse 2015, 2019

Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per ragazzi e famiglie "Fiabe di Primavera." Vari teatri della provincia di Pordenone 2016

Direttore artistico del Festival PIANCAVALLO BAMBINA 2018, 2019, 2020